

TAGUNG

KONFLIKTUELLE KULTURPOLITIK: RÄUME UND AKTEUR*INNEN (RADIKAL-)DEMOKRATISCHER AUSEINANDERSETZUNG

28. UND 29. JANUAR 2022
ONLINE, DEUTSCH/ENGLISCH

Konferenzorganisation

Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien

Projekt AGONART:

Oliver Marchart

Anke Schad-Spindler

Stefanie Fridrik

Friederike Landau-Donnelly

In Kooperation mit dem Arbeitskreis Konstruktivistische Theorien der Politik der DVPW

English version below

FREITAG, 28. JANUAR 2022

13:30 - 14:15 Uhr

Begrüßung & Eröffnungsvortrag

"AGONART: Researching Urban Cultural Policy as Conflictual Cooperation"
(auf Englisch)

14:15 - 16:15 Uhr

PAPER SESSION A "Umstrittene Räume – urban, rural, digital"

Art-based Commoning. Zur räumlichen Verstrickung von Kultur- und Stadtpolitik am Beispiel der Projekträume in Berlin
Séverine Marguin, Dagmar Pelger

Die Refiguration von Grenträumen. Skalierungen eines trinationalen (Stadt-)Raumes am Beispiel der IBA Basel
Vivien Sommer, Michael Wetzels

Kulturpolitik als kulturelle Bildung in ländlichen Räumen. Zwischen stellvertretender Integration und Konfliktverdeckung
Saskia Bender

Proprietäre Kommunikationsräume als Herausforderung für das demokratische Konzept kommunikativer Chancengleichheit und medienrechtliche Lösungen
Jan Christopher Kalbhenn, Anna Laura Askanazy



16:15 - 16:30 Uhr

PAUSE

16:30 - 18:30 Uhr

PAPER SESSION B "Struggling for Local Cultural Democracy" (auf Englisch)

Democratizing cultural institutions. Two tactical approaches
Konstantinos Pittas

Service-Entanglements. Organising conditions of artistic work between
autonomy and local responsibility
Marthe Nehl

Tensions between cultural democracy and cultural democratization in the
local cultural frame (2015-2019)
Gonzalo Fernández Naves

Conflictual (foreign) cultural policy in democratic transformation
processes
Meike Lettau

18:00 - 18:45 Uhr

Round Up

18:45 - 19:00 Uhr

PAUSE

19:00 - 20:15 Uhr

**KEYNOTE "Democratic contestation in urban space: emotions and
disruptions" (auf Englisch)**

Mustafa Dikeç | École d'urbanisme de Paris & Malmö University,
Department of Urban Studies

SAMSTAG, 29. JANUAR 2022

09:30 - 11:30 Uhr

PAPER SESSION C "Kunst, Kritik und Öffentlichkeit"

Mind the space. Unabhängige Kunsträume als Teil einer
(radikal-)demokratischen Stadtplanung
Barbara Schneider

Der Umgang mit Wissenssystemen. Eine radikaldemokratische
Auseinandersetzung?
Ivana Pilić, Gwendolin Dominica Lehnerer

Gerechtes Gedächtnis und Repräsentation von Gewalt im öffentlichen
Raum - Berlin
Irene Breuer

Street | Art | Democracy. StreetArt als Zugangsform zu historisch-
politischer Bildung
Theresa Hertrich, Jan Krawczyk

11:30 - 11:45 Uhr

PAUSE



11:45 - 13:45 Uhr

PAPER SESSION D "Konfliktuelle Theorien der Kulturpolitik"

Kulturelle Gegenhegemonien. Grenzen und Herausforderungen
radikaldemokratischer Kulturpolitik
Lucas von Ramin

Zur (kulturpolitischen) Frage des Erscheinens bei Rancière und Spivak
Simon Clemens

Radikaldemokratische Kulturpolitik. Cancel Culture als
Demokratisierung
Karsten Schubert

Unsafe Spaces? Für die Erhaltung von Konfliktkultur im Feld der Literatur
Thomas Ballhausen

13:45 - 15:00 Uhr

MITTAGSPAUSE

15:00 - 17:00 Uhr

PAPER SESSION E "Kulturpolitischer Aktivismus"

Versammlungskulturen unter Druck. Kulturpolitische Antworten auf die
durch COVID-19 ausgelösten Krisen der unabhängigen queeren
Klubkulturen in Wien und Budapest 2020-21
Andreas Mittermayr

Performative Kulturpolitik. Politische Transformationen des
Kulturbetriebs im Rahmen aktivistischer Kunstpraktiken
Marie Rosenkranz

Mit kultureller Dynamik gegen rechte Mobilisierungen? Die erfolgreiche
Bewerbung von Chemnitz als Kulturhauptstadt Europas aus
kulturpolitischer Perspektive
Jonas Lendl

Kunst- und Kulturinstitution zwischen Dialograum und Echokammer?
Heike Greschke, Viktoria Rösch, Lukas Schmitz

17:00 - 17:30 Uhr

PAUSE

17:30 - 18:30 Uhr

**DISKUSSIONSPANEL "Zukunftsperspektiven konfliktueller Kulturpolitik in
Theorie und Praxis"**

Gabu Heindl | GABU Heindl Architektur
Lidija Krienzer-Radojević | IG Kultur
Friederike Landau-Donnelly | Radboud University
Michael Wimmer | EDUCULT

GEFÖRDERT DURCH:
Jubiläumsfonds der
Österreichischen Nationalbank



CONFERENCE

CONFLICTUAL CULTURAL POLITICS: SPACES AND ACTORS OF (RADICAL-)DEMOCRATIC CONTESTATION

28 AND 29 JANUARY 2022
ONLINE, GERMAN/ENGLISH

Conference organization

Department of Political Science, University of Vienna

Project AGONART:

Oliver Marchart

Anke Schad-Spindler

Stefanie Fridrik

Friederike Landau-Donnelly

In cooperation with the working group Konstruktivistische Theorien der Politik of the GPSA

FRIDAY, 28 JANUARY 2022

1.30 - 2.15 PM

Welcome & opening presentation

"AGONART: Researching Urban Cultural Policy as Conflictual Cooperation"
(in English)

2.15 - 4.15 PM

PAPER SESSION A "Contested spaces – urban, rural, digital"

Art-based Commoning. Zur räumlichen Verstrickung von Kultur- und Stadtpolitik am Beispiel der Projekträume in Berlin
Séverine Marguin, Dagmar Pelger

Die Refiguration von Grenzräumen. Skalierungen eines trinationalen (Stadt-)Raumes am Beispiel der IBA Basel
Vivien Sommer, Michael Wetzels

Kulturpolitik als kulturelle Bildung in ländlichen Räumen. Zwischen stellvertretender Integration und Konfliktverdeckung
Saskia Bender

Proprietäre Kommunikationsräume als Herausforderung für das demokratische Konzept kommunikativer Chancengleichheit und medienrechtliche Lösungen
Jan Christopher Kalbhenn, Anna Laura Askanazy



4.15 - 4.30 PM

BREAK

4.30 - 6.30 PM

PAPER SESSION B "Struggling for Local Cultural Democracy" (in English)

Democratizing cultural institutions. Two tactical approaches
Konstantinos Pittas

Service-Entanglements. Organising conditions of artistic work between
autonomy and local responsibility
Marthe Nehl

Tensions between cultural democracy and cultural democratization in the
local cultural frame (2015-2019)
Gonzalo Fernández Naves

Conflictual (foreign) cultural policy in democratic transformation
processes
Meike Lettau

6 - 6.45 PM

Round Up

6.45 - 7 PM

BREAK

7 - 8.15 PM

**KEYNOTE "Democratic contestation in urban space: emotions and
disruptions" (in English)**

Mustafa Dikeç | École d'urbanisme de Paris & Malmö University,
Department of Urban Studies

SATURDAY, 29 JANUAR 2022

9.30 - 11.30 AM

PAPER SESSION C "Art, Criticism and the Public"

Mind the space. Unabhängige Kunsträume als Teil einer
(radikal-)demokratischen Stadtplanung
Barbara Schneider

Der Umgang mit Wissenssystemen. Eine radikaldemokratische
Auseinandersetzung?
Ivana Pilić, Gwendolin Dominica Lehnerer

Gerechtes Gedächtnis und Repräsentation von Gewalt im öffentlichen
Raum - Berlin
Irene Breuer

Street | Art | Democracy. StreetArt als Zugangsform zu historisch-
politischer Bildung
Theresa Hertrich, Jan Krawczyk

11.30 - 11.45 AM

BREAK



11.45 AM - 1.45 PM

PAPER SESSION D "Conflictual Theories of Cultural Politics"

Kulturelle Gegenhegemonien. Grenzen und Herausforderungen
radikaldemokratischer Kulturpolitik
Lucas von Ramin

Zur (kulturpolitischen) Frage des Erscheinens bei Rancière und Spivak
Simon Clemens

Radikaldemokratische Kulturpolitik. Cancel Culture als
Demokratisierung
Karsten Schubert

Unsafe Spaces? Für die Erhaltung von Konfliktkultur im Feld der Literatur
Thomas Ballhausen

1.45 - 3 PM

LUNCH BREAK

3 - 5 PM

PAPER SESSION E "Cultural Political Activism"

Versammlungskulturen unter Druck. Kulturpolitische Antworten auf die
durch COVID-19 ausgelösten Krisen der unabhängigen queeren
Klubkulturen in Wien und Budapest 2020-21
Andreas Mittermayr

Performative Kulturpolitik. Politische Transformationen des
Kulturbetriebs im Rahmen aktivistischer Kunstpraktiken
Marie Rosenkranz

Mit kultureller Dynamik gegen rechte Mobilisierungen? Die erfolgreiche
Bewerbung von Chemnitz als Kulturhauptstadt Europas aus
kulturpolitischer Perspektive
Jonas Lendl

Kunst- und Kulturinstitution zwischen Dialograum und Echokammer?
Heike Greschke, Viktoria Rösch, Lukas Schmitz

5 - 5.30 PM

BREAK

5.30 - 6.30 PM

**PANEL DISCUSSION "Future perspectives of conflictual cultural policy in
theory and practice"**

Gabu Heindl | GABU Heindl Architektur
Lidija Krienzer-Radojević | IG Kultur
Friederike Landau-Donnelly | Radboud University
Michael Wimmer | EDUCULT

GEFÖRDERT DURCH:
Jubiläumsfonds der
Österreichischen Nationalbank

